

# Frankie Kobain

La artista berlinesa *Frankie Kobain* se dedica principalmente en sus obras a la representación del Género, no sólo hace referencia a la sexualidad de ambos sexos sino también a las asociaciones ligadas a éstos.

Para hacer explícito el anquilosamiento de nuestra percepción sobre sexualidad y género, *Kobain* hace uso de iconos de arte y de la historia del arte. Al representarse a sí misma como modelo y poner en escena sus imágenes con gran detalle, transforma la imagen esperada del género masculino en femenino. Esto no es tan solo un simple intercambio entre mujer y hombre, el juego de la confusión entre la identidad de género llega mucho más lejos.

Las típicas preguntas que nos plantearíamos acerca de una obra de arte, quedan aquí ausentes de pleno sentido; ¿Esta obra fue creada por un hombre o una mujer? ¿Cómo está representada la diferencia de género? ¿Queda representada en modo alguno la diferencia de género en el entorno físico o social?

*Kobain* no da la respuesta, y lo hace intencionadamente para así no identificarse con el otro género, que aún sigue siendo la lógica de la Diada; lo que persigue es representar la imagen de un tercer género indefinido y andrógino.

Pero también en las obras que nacieron sin un modelo, *Kobain* no deja de llamar la atención sobre el hecho de que la identidad de género no está clara ni es fácilmente definible, y para nada se corresponde con los roles que se han establecido en la sociedad.